



SAVETHETEMAZO#INDOOR

Junt@s... We'll Save It.

Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C.



“Dícese de aquel estímulo sonoro y musical que hace vibrar el cuerpo y la mente desatando intensas emociones.”

Real Academia Española



SAVE THE TEMAZO entra en los teatros para continuar con su labor de investigación y divulgación del mundo de la música a través del circo. Proyecciones en directo, un espectacular diseño de iluminación y como siempre mucho humor!! Una experiencia visual única que te cambiará la percepción de la realidad.

En 2018 se crea el **Col.lectiu F.R.E.N.È.T.IC.** a petición de la **Delegación Española SAVE THE TEMAZO** con el objetivo de realizar un espectáculo para difundir el mensaje y las últimas investigaciones de la organización.

Desde 2020 empezamos a realizar intervenciones artísticas en festivales, ciudades y pueblos, grabando esta experiencia en cada lugar y ampliando el horizonte Temazo. El 30 de diciembre de 2021 estrenamos en el Teatro Principal de Palma de Mallorca **Save The Temazo Indoor**.

UN MENSAJE, MUCHAS VOCES

En cada lugar grabamos un vídeo en vivo y en directo que difundimos en redes sociales y que ponemos a disposición de la organización de cada evento.

Todo esto dirigido por el director de cine **Suso Imbernón**.



FICHA DEL ESPECTÁCULO

**Título:**

SAVE THE TEMAZO INDOOR

Género:

Circo, Humor y Temazos.

Duración:

60 minutos + 15 min pre-show.

Disciplinas de circo:

Trapezio volante, salto al vacío, manipulación de objetos (micrófonos, cables, botellas, vinilos y banderas), rueda cyr, tiro con arco, counter balance, aro aéreo y por supuesto mucho humor.

Edad:

Todos los públicos.

Idioma:

Castellano, Catalán/Valenciano, Inglés y Francés.

Espacio:

Sala

Producción y Autoría

Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C.

intérpretes

Gonzalo Santamaría

Matías Marré

Marilén Ribot

Suso Imbernón

J. C. Margallo

Dirección Escénica

Jimena Cavalletti

Técnicos de sonido

Abrahan Gómez

Albert Mejías

Luces

Manoly Rubio

Joan Algarra

Vestuario

Sara Recatalá

Escenografía

Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C.

Construcción

Raúl Garbayo

Vídeo

Terratrèmol Films

Página web

Teresa Méndez

Diseño

Andrés Lacruz

Irene Palacios

Fotografía

Nerea Coll

Mateu Pascual

FICHA TÉCNICA: (Contactar con el departamento técnico): matias@savethetemazo.org

COL·LECTIU F.R.E.N.È.T.I.C.

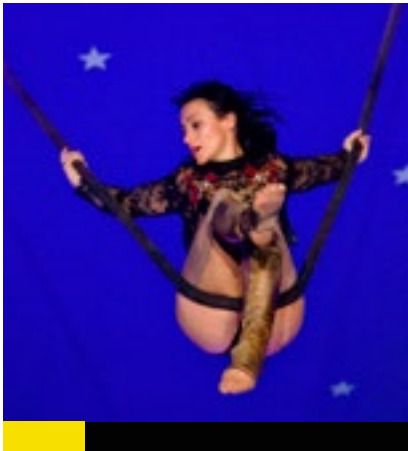
(Frente de Respuestas Escénicas No Exclusivo Teatral Y Circense)



El colectivo está formado por un equipo multidisciplinar compuesto por cuatro artistas de circo provenientes de compañías con una destacada trayectoria y una productora audiovisual. Entre los miembros fundadores se encuentra **Gonzalo Santamaría (Eddy Eighty)**, **Marilén Ribot** y **Matias Marré (Atempo Circ)**, **Raul García (Les Dessous de Barbara)** y **Suso Imbernon (Terratrèmol Films)**.

“La vida sin temazos sería un error.”

Friedrich Nietzsche



MARILÉN RIBOT

Estudia en Carampa y se licencia en Artes Circenses en DOCH, Suecia. En el 2009 funda la compañía Atempo Circ viajando por toda Europa, Corea y Groenlandia.

Como artista freelance ha trabajado con Andrés Lima, Firenza Guidi, “The Hole 2”, Cirkus Cirkör, Circo Wonderland, Circ Cric, 7 Doigts de la Main, Burnt out punks, Gorilla Circus, Hurja Ruuth, Krystallpalast entre otros. Ha obtenido varios premios: Malabart 2017 (cuerda volante),

Premio Artes Escénicas IVC 2020.



GONZALO SANTAMARÍA

Especializado en malabares, equilibrios y humor. Diplomado en Circomedia (Bristol/2005).

Alumno de Leo Bassi, Bim Maison, Michelle Man, Tim Claydon entre otros. Ha actuado en Royal Albert Hall, CNE Toronto, Kleines Fest Hannóver, Fringe Festival of Adelaide, Dubai City Festival... entre sus espectáculos más destacados están: “The Power of the 80’s”, “PerrAkos Soundsystem”, “L’Amagatall de Somnis” “The Road to Nowhere”. Coordinó y dirigió el 1º y 2º Festival Internacional de Circo de Valencia “Contorsions”.

Es miembro y fundador de la AVC,(2003) y de la APCCV,(2010).



RAÚL GARCÍA

"Estudió música hasta los 16 años. Se forma en artes escénicas desde 2003, estudiando en la A.V.C. (Valencia), E.M.C.A. (Madrid), Katakomben (Berlín) y Le Lido (Toulouse).

Actualmente trabaja con su número de malabares "Coquelicot" y con su compañía "Les dessous de Barbara".

Imparte clases en Europa, Asia y Latinoamérica. Está al frente de proyectos como "SLKH Productions" productora audiovisual; "La Virgule" (centro de residencia para artistas nómadas en Toulouse) o "Festina Lente" festival itinerante en veleros.

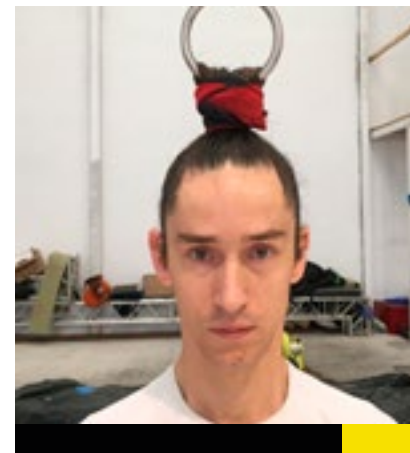


SUSO IMBERNÓN

Debuta en la dirección con el largometraje "Amor En Polvo" cuyo estreno fue en el Festival Cinequest (California, USA) y se estrenó en salas en Julio de 2020.

Ha dirigido numerosos cortometrajes y spots publicitarios y es miembro fundador de Terratrèmol Films.

En paralelo desarrolla su carrera como actor formándose en Buenos Aires y participa en espectáculos como "About the campo", "Retablo del Abandono" y "PerraKos Sound System".



MATÍAS MARRÉ

Diplomado en Artes Visuales en la Universidad de Chile. Se especializa en circo, danza contemporánea y teatro a partir de 2002 en España. Premio a la mejor interpretación del Certámen Coreográfico Burgos NewYork 2009.

Ha trabajado proyectos de compañías como Proyecto Titoyaya, Sept doigt de la Main, Otra Danza, Circo Gran Fele, Enclave Artes del Movimiento, Circ Cric, Nats Nus Dansa, Mar Gómez, o Circo Wonderland entre otras.

Es miembro fundador de la Cía. Atempo Circ (2009) siendo productor, intérprete y director de los espectáculos "Atempo" "Learning beginning to Lose", "Deal", "Joc" y "Soliloq" y "Pulso".

“ Los temazos son una manera de soñar junt@s y viajar a otra dimensión. ”

Cecilia Bartoli

IMÁGENES DEL ESPECTÁCULO



**CONTACTA
Y HAZTE SOCI@:**

 www.savethetemazo.org

 hola@savethetemazo.org

 0034 639 559 723

**NUESTRAS
REDES SOCIALES**

 www.instagram.com/save_the_temazo

 www.facebook.com/SaveTheTemazo

 www.vimeo.com/savethetemazo

 www.youtube.com/channel/savethetemazo

 www.vm.tiktok.com/savethetemazo

**CON EL
APOYO DE:**



**NUESTROS
AGRADECIMIENTOS:**





SAVETHETEMAZO.ORG

Join The Movement.

Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C.