



SAVETHETEMAZO.ORG

Junt@s... We'll Save It.

Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C.



“Dir d’aquell estímul sonor i musical que fa vibrar el cos i la ment deslligant intenses emocions.”

Reial Acadèmia Espanyola



SAVE THE TEMAZO és una **ONG** internacional que lluita per rescatar el valor emocional de la música, investigant les connexions musicals i sonores que existixen en el món i la seua influència a nivell social, cultural i artístic.

En 2018 es crea el **Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C.** a petició de la **Delegació Espanyola SAVE THE TEMAZO** amb l'objectiu de realitzar un espectacle per a difondre el missatge i les últimes investigacions de l'organització.

L'espectacle es va estrenar al juliol del 2020. Des de llavors hem recorregut festivals, ciutats i pobles, gravant esta experiència en cada lloc i ampliant l'horitzó **Temazo**.

UN MISSATGE, MOLTES VEUS

En cada lloc gravem un vídeo en viu i en directe que difonem en xarxes socials i que posem a la disposició de l'organització de cada esdeveniment.

Tot això dirigit pel director de cinema **Suso Imbernón**.



FITXA DE L'ESPECTACLE

**Títol:**

SAVE THE TEMAZO.ORG

Gènere:

Circ, Humor i Temazos.

Duració:

60 minuts + 15 min de pre-xow.

Disciplines de circ:

Trapezi volant, salt al buit, manipulació d'objectes (micròfons, cables, ampolles, vinils i banderes), roda cyr, tir amb arc, counter balanç, cercol aeri i per descomptat molt humor.

Edat:

Tots els públics.

Idioma:

Castellà, Català/Valencià, Inglés i Francés.

Espai:

Carrer

Producció i Creació

Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C.

intèrprets

Gonzalo Santamaría

Matías Marré

Marilén Ribot

Suso Imbernón

J. C. Margallo

Direcció Escènica

Jimena Cavalletti

Tècnics de so

Abrahan Gómez

Albert Mejías

Vestuario

Sara Recatalá

Creació de llums

Manoly Rubio

Escenografia

Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C.

Construcció

Raúl Garbayo

Vídeo

Terratrèmol Films

Pàgina web

Teresa Méndez

Disseny

Andrés Lacruz

Irene Palacios

Fotografia

Nerea Coll

FITXA TÈCNICA: (Contactar amb el departament tècnic): matias@savethetemazo.org

COL·LECTIU F.R.E.N.È.T.I.C.

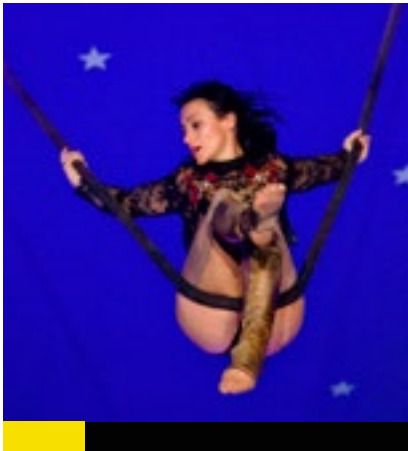
(Front de Respostes Escèniques No Exclusiu Teatral i Circense)



El col·lectiu està format per un equip multidisciplinari compost per quatre artistes de circ provinents de companyies amb una destacada trajectòria i una productora audiovisual. Entre els membres fundadors es troba Gonzalo Santamaría (Eddy Eighty), Marilén Ribot i Matias Vaig marrar (Atempo Circ), Raul Garcia (Els Dessous de Barbara) i Suso Imbernon (Terratrèmol Films).

“La vida sense temazos
sería un error.”

Friedrich Nietzsche



MARILÉN RIBOT

Estudia en Carampa i es llicencia en Arts Circenses en DOCH, Suècia. En el 2009 va fundar la companyia Atempo Circ viatjant per tota Europa, Corea i Groenlàndia.

Com a artista freelance ha treballat amb Andrés Lima, Firenza Guidi, “The Hole 2”, Cirkus Cirkör, Circ Wonderland, Circ Cric, 7 Doigts de la Main, Burnt out punks, Gorilla Circus, Hurja Ruuth, Krystallpalast entre uns altres. Ha obtingut diversos premis: Malabart 2017 (corda volant).

Premi Arts Escèniques IVC 2020.



GONZALO SANTAMARÍA

Especialitzat en malabars, equilibris i humor. Diplomant en Circomedia (*Bristol/2005).

Alumne de Leo Bassi, Bim Maison, Michelle Man, Tim Claydon entre altres. Ha actuat en Royal Albert Hall, CNE Toronto, Kleines Fest Hannover, Fringe Festival of Adelaide, Dubai City Festival... entre els seus espectacles més destacats estan: “The *Power of the 80’s”, “PerrAkos Soundsystem”, “L’Amagatall de Somnis”, “The Road to Nowhere”.

Va coordinar i dirigir el 1º i 2º Festival Internacional de Circ de València “Contorsions”. És membre i fundador de la AVC, (2003) i de la APCCV, (2010).



RAÚL GARCÍA

“Va estudiar música fins als 16 anys. Es forma en arts escèniques des de 2003, estudiant en l’A.V.C. (València), E.M.C.A. (Madrid), Katakomben (Berlín) i Le Lido (Tolosa). Actualment treballa amb el seu número de malabars “Coquelicot” i amb la seua companyia “Els dessous de Barbara”.

Imparteix classes a Europa, Àsia i Llatinoamèrica. Està al capdavant de projectes com “SLKH Produccions” productora audiovisual; “La Virgule” (centre de residència per a artistes nòmades a Tolosa) o “Festina Lente” festival itinerant en velers.

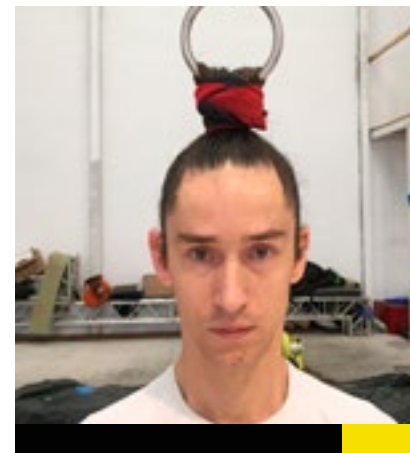


SUSO IMBERNÓN

Debuta en la direcció amb el llargmetratge “Amor En Pols” l’estrena de la qual va ser en el Festival Cinequest (Califòrnia, USA) i es va estrenar en sales al juliol de 2020.

Ha dirigit nombrosos curtmetratges i anuncis publicitaris i és membre fundador de Terratrèmol Films.

En paral·lel desenvolupa la seua carrera com a actor formant-se a Buenos Aires i participa en espectacles com “About the camp”, “Retaule de l’Abandó” i “PerraKos Sound System”.



MATÍAS MARRÉ

Diplomat en Arts Visuals en la Universitat de Xile. S’especialitza en circ, dansa contemporània i teatre a partir de 2002 a Espanya. Premi a la millor interpretació del Certámen Coreogràfic Burgos NewYork 2009.

Ha treballat en projectes de companyies com Projecte Titoyaya, Sept doigt de la Main, Otra Danza, Circ Gran Fele, Enclave Artes del Movimiento, Circ Cric, Nats Nus Dansa, Mar Gómez, o Circ Wonderland entre altres.

És membre fundador de la Cia. Atempo Circ (2009) sent productor, intèrpret i director dels espectacles “Atempo” “Learning beginning to Lose”, “Deal”, “Joc” i “Soliloq” i “Pols”.

“**Els temazos són una manera de somiar junt@s i viatjar a una altra dimensió.**”

Cecilia Bartoli

IMAGES DE L'ESPECTACLE



CONTACTA I FES-TE SOCI@:

 www.savethetemazo.org

 hola@savethetemazo.org

 0034 639 559 723

LES NOSTRES XARXES SOCIALS

 www.instagram.com/save_the_temazo

 www.facebook.com/SaveTheTemazo

 www.vimeo.com/savethetemazo

 www.youtube.com/channel/savethetemazo

 www.tiktok.com/@save_the_temazo

AMB EL SUPORT DE:



ELS NOSTRES AGRAÏMENTS:





SAVETHETEMAZO.ORG

Join The Movement.

Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C.